

Казенное общеобразовательное учреждение Республики Калмыкия
«Матросовская коррекционная школа – интернат»

Рассмотрено
МО учителей
гуманитарного цикла
Нитолкан С.И.
Ф.И.О.
Протокол № _____
от 23 08 2023г.

Согласовано
Заместитель директора по
УВР
Христафорова Н.В.
Ф.И.О.
06 09 2023г.



**Адаптированная основная общеобразовательная
рабочая программа образования
обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)
курса «Чтение» 8 класс
наименование учебного предмета (курса)**

Составлена на основе федеральной адаптированной
основной общеобразовательной программы
образования обучающихся с легкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)

2023-2024гг.
(сроки реализации программы)

Нитолкан Светлана Ивановна
(Ф.И.О. составившего рабочую учебную программу)

с. Матросово
2023г.

Пояснительная записка.

Адаптированная рабочая программа по чтению (литературное чтение) для 8 класса составлена на основании следующих нормативных документов:

- Федерального Закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014г. № 1599 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022г. №1026 « Об утверждении Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- постановления главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- постановления главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021г № 2 об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3.686-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания»;
- примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15) Москва «Просвещение» 2021.;
- рабочей программы по учебным предметам ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями Вариант 1, 5-9 классы (русский язык) под редакцией Э. В. Якубовской, М. И. Шишковой, И. М. Бгажноковой, 3-е издание, М. «Просвещение» 2020г.;
- учебного плана Казенного общеобразовательного учреждения Республики Калмыкия «Матросовской коррекционной школы – интернат».

Для реализации программного содержания курса «Чтение и развитие речи» используются учебник «Чтение» для 8 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений, 2023 год, автор З. Ф. Малышева.

Предмет «Чтение и развитие речи» включён в базовую часть Федерального базисного учебного плана для образовательных учреждений Российской Федерации. В системе школьного образования дисциплина «Чтение и развитие речи» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Данная программа соответствует федеральному государственному компоненту стандарта образования и учебному плану школы. Чтение и развитие речи является одним из основных предметов в коррекционной школе. Обучение чтению и развитию речи носит коррекционную и практическую направленность, что определяет содержание и структуру учебного предмета.

На уроках чтения и развития речи в 8 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Рабочая программа по чтению предназначена для развития речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание содержания художественных произведений.

Место и роль учебного предмета – Рабочая программа рассчитана на 136 часов в год, 4 часа в неделю, 34 учебных недели.

Изучение учебного предмета "Чтение (литературное чтение)" имеет своей целью развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих **задач**:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности.

Поставленные задачи определяются особенностями психической деятельности учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

Программа по чтению так же, как и программа по грамматике и правописанию, построена на **коммуникативно-речевом** подходе к обучению.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

Учащиеся 8 класса включаются в круг **литературного чтения**. Рекомендации программы по содержанию данного этапа обучения обуславливаются монографическим принципом. В связи с этим в программе по чтению предлагается примерный список авторов, творчество которых изучается в хронологической последовательности. Следуя основным положениям уроков литературного чтения, рекомендуется знакомить учащихся с биографическими сведениями об авторе, сообщать некоторые литературоведческие понятия, отрабатывая их в процессе практической деятельности. Среди них жанры народного творчества (сказка, былина, песня, поговорка, потешка, загадка); виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных); языковые особенности сказки (присказка, зачин, троекратные повторы); жанры художественных произведений (рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма). Учащиеся учатся различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя, понимать юмор. Процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

Содержание учебного предмета "Чтение (литературное чтение)".

Содержание чтения (круг чтения): произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь).

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы,

рассказы-описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя;

присказка, зачин, диалог, произведение;

герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж;

стихотворение, рифма, строка, строфа;

средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм);

элементы книги: переплет, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью педагогического работника).

В преподавании предмета целесообразно использовать такие формы и методы обучения как: словесный, наглядный, практический.

Программа предусматривает различные формы и способы проверки и контроля знаний: открытые и закрытые тесты, задания на установление соответствия, ответы на вопросы.

Программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи:

- составление планов;
- краткие и подробные пересказы текста;
- устные сочинения-характеристики героев;
- развитие художественной фантазии у детей;
- придумывание финала, опираясь на развитие событий.

Программа включает в себя художественные произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы (добро и зло, жестокость и сострадание, великодушие, прекрасное в природе и человеческой жизни, роль и значение книги в жизни писателя и читателя пр.).

Учителю важно предусмотреть весь процесс чтения (восприятие, понимание, осмысление, анализ, оценка прочитанного), направленный на развитие речи учащихся. Только в этом случае школьники могут стать полноценно развитой личностью, адаптированной к условиям реальной жизни.

Обучение построено на принципах: принцип коррекционной направленности в обучении, принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения, принцип научности и доступности обучения, принцип систематичности и последовательности в обучении, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д.

Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз,

интонационной окрашенности чтения. Становятся более разнообразными формы работы с текстом, методы и приёмы обучения, применяются ТСО: фрагменты кино (презентация, DVD) мультфильмов, мультимедиа, музыкальные фрагменты.

Типы урока:

- Урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала) Имеет целью изучение и первичное закрепление новых знаний.
- Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок) Имеет целью выработку умений по применению знаний.
- Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок) Имеет целью обобщение единичных знаний в систему.
- Урок контроля, оценки и коррекции знаний – контрольная, проверочная работа. Имеет целью определить уровень овладения знаниями, умениями и навыками
- Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок развития речи

Методы и приёмы обучения:

Словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой) наглядный (наблюдение, демонстрация); практический.

Формы работы:

Рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении.

Виды деятельности учащихся основаны на переработке устного и письменного текста:

- составление плана текста;
- пересказ текста по плану;
- пересказ текста по предполагаемым вопросам;
- продолжение текста;
- выразительное чтение;
- чтение наизусть;
- чтение по ролям;

Контроль за знаниями, умениями и навыками

осуществляется в ходе устных опросов, проведения открытых и закрытых тестов, заданий на установление соответствия, ответов на вопросы. Тексты (контрольно-измерительные материалы) создает учитель в соответствии с психофизическими особенностями каждого ученика. Контроль осуществляется по завершению изучения творчества писателя (промежуточный контроль). Время, отводимое на уроке для контроля, – 5-15 минут.

Способы и формы оценки образовательных результатов

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путем специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

С целью выявления отдельных умений и навыков по чтению может проводиться текущая проверка и оценка знаний.

В начале и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета "Чтение (литературное чтение)".

Минимальный уровень:

правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);

определение темы произведения (под руководством педагогического работника);

ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;

участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника текста;

пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);

выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;

установление последовательности событий в произведении;

определение главных героев текста;

составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;

нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;

заучивание наизусть 7 - 9 стихотворений;

самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;

ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);

определение темы художественного произведения;

определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);

самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;

формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);

различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;

определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);

пересказ текста по коллективно составленному плану;

нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;

ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы;

знание наизусть 10 - 12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

Содержание учебного курса Чтение 8 класс.

Устное народное творчество. Сказка «Волшебное кольцо». Пословицы и поговорки

В.А. Жуковский Баллады. «Перчатка».

И.З. Суриков. «Нашла коса на камень».

Былина «Садко»

А.С. Пушкин. Стихи. «Памятник», «Во глубине сибирских руд», «Зимнее утро», «И.И.Пушину», «Няне», «Сожженное письмо», «Я вас любил», «Сказка о попе и работнике его Балде».

М. Басина «Публичное испытание»

И. Пущин «Записки о Пушкине»

М.Ю. Лермонтов. Стихи. «Смерть поэта», «Родина», «Сосна», «Парус», «Песня про купца Калашникова» .

И.А. Крылов. Басни. «Волк на псарне», «Осел и Соловей», «Муха и Пчела», "Кот и Повар".

Н.А. Некрасов. Стихи. «Размышления у парадного подъезда». «В полном разгаре страда деревенская». Поэмы «Мороз, красный нос», «Русские женщины».

И.Никитин. «Русь», «Утро на берегу».

И.С. Тургенев. «Му-му», "Бежин луг".

Л.Н. Толстой. «После бала».

А.П.Чехов. «Лошадиная фамилия», «Толстый и тонкий».

В.Г. Короленко. «Слепой музыкант».

А.М. Горький. «Макар Чудра» , "Сказки об Италии".

С.А. Есенин. Стихи. «Спит ковыль», «Пороша», «Отговорила роща золотая».

А.П. Платонов. «Разноцветная бабочка». Рассказы.

А.Н. Толстой. «Русский характер».

К.Г. Паустовский. «Телеграмма».

Р.И. Фраерман. «Дикая собака Динго или повесть о первой любви».

Л.А. Кассиль. «Пекины бутсы».

А.Т. Твардовский. «Василий Теркин».

В.М. Шукшин. «Гринька Малюгин». «Критики».

В.П. Астафьев. «Далекая и близкая сказка».

А.А. Сурков. «Родина».

Р.П. Погодин. «Алфред» .

Тематическое планирование в 8 классе

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов
1.	Устное народное творчество	15
2.	Из произведений русской литературы	114
3.	Внеклассное чтение.	7
	Итого:	136

Критерии и нормы оценки знаний, умений учащихся по чтению и развитию речи (V – IX классы).

Базовый уровень	Минимально необходимый (сниженный) уровень
Оценка «5» ставится ученику, если он: - читает правильно, бегло, выразительно; - выделяет главную мысль произведения или части;	Оценка «5» ставится ученику, если он: - читает правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение; - активно участвует в выделении главной мысли

<ul style="list-style-type: none"> - делит текст на части и озаглавливает их самостоятельно; - называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; - отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно; - твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно. <p>Оценка «4» ставится ученику, если он:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читает, в основном, правильно, бегло; допускает одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, логических ударений; - допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их самостоятельно; - называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя; - допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно; - допускает при чтении наизусть одну-две самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно. <p>Оценка «3» ставится ученику, если он:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читает недостаточно бегло, некоторые слова — по слогам; допускает три-четыре ошибки при чтении; одну-две ошибки - в соблюдении синтаксических пауз; три-четыре — в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; - выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя; - делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя; - затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; - отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; - обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста 	<p>произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; - оценивает поступки героев; - отвечает на вопросы и пересказывает по плану, по опорным словам; - читает стихотворение наизусть без ошибок <p>Оценка «4» ставится ученику, если он:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читает, в основном, правильно, с переходом на беглое чтение; допускает три-четыре ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, логических ударений; - допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя; - характеризует героев по наводящим вопросам учителя; - допускает неточности в ответах и при пересказе, исправляет их с помощью учителя; - допускает при чтении наизусть две-три ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно. <p>Оценка «3» ставится ученику, если он:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читает некоторые слова по слогам; допускает более пяти ошибок при чтении, при соблюдении синтаксических пауз; - затрудняется выделять основную мысль произведения, части рассказа; - называет главных действующих лиц произведения с помощью учителя; - пересказывает содержание произведения фрагментарно по вопросам учителя; - отвечает на вопросы неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения; - обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста, читает невыразительно.
--	--

Проверка техники чтения

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года):

VII-IX класс - 90-100 слов.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли,

ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Литература.

	для учителя		для обучающихся
1.	Закон «Об образовании».	1.	Малышева З.Ф. «Чтение», Учебник для 8
2.	Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 классов , сборник 1 , под редакцией В.В. Воронковой. Москва: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2011. Допущено Министерством образования Российской Федерации.		класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений , Москва, «Просвещение», 2023г.

Календарно-тематическое планирование уроков чтения и развития речи в 8 классе

№ п/п	Наименование разделов и тем.	Тип урока	Домашнее задание	Коррекционная работа	Элементы содержания	Характеристика основных видов деятельности (на уровне учебных действий)		Дата проведения		
						Контрольно-оценочная деятельность		Словарь	План	Факт
						Требования к уровню подготовки	Вид контроля / форма			
Устное народное творчество (16 ч.)										
1.	Устное народное творчество. Сказка «Волшебное кольцо»	Сообщение нового	С 5-7 Читать.	Развитие и закрепление навыка чтения народных произведений, их анализ (идея, тема). Коррекция мыслительной деятельности через монологическую речь при кратком пересказе. Активизация словарного запаса.	Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух, читать «про себя», пересказывать содержание прочитанного. Составление плана к 1 части.	Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух, читать «про себя», пересказывать содержание прочитанного.	Чтение, пересказ, ответы на вопросы 1,2,3. Объяснение смысла выражений.			
2.	Сказка «Волшебное кольцо»	Комбинированный урок	С 8-10 Пересказ по плану.		Совершенствование техники чтения. Выделение в тексте определений. Краткий пересказ прочитанного. Составление плана ко 2 части.	Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух, читать «про себя», пересказывать содержание прочитанного.	Чтение, пересказ, ответы на вопросы.			
3.	Сказка «Волшебное кольцо»	Комбинированный урок	С 11-13. Отв. на вопр.		Совершенствование техники чтения. Деление прочитанного на части, составление плана.	Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Подробный пересказ прочитанного.	Упражнения для работы над техникой чтения. Чтение текста сказки, чтение по ролям.			
4.	Сказка «Волшебное кольцо»	Комбинированный	С 14-16. Читать выразительно.		Совершенствование техники чтения. Деление прочитанного на части, составление плана.	Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Подробный пересказ прочитанного.	Чтение текста сказки, чтение по ролям.			
5.	Сказка «Волшебное кольцо»	Комбинированный урок	Пересказ по плану		Совершенствование техники чтения. Деление прочитанного на части, составление плана.	Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Подробный пересказ прочитанного.	Чтение текста сказки, чтение по ролям. Объяснение смысла поговорки, отдельных слов и выражений. Ответы на вопросы 1,2,5,6.			

6.	Пословицы и поговорки	Объяснение нового материала	С 16-17 Выучить пословицу	через проведение сравнительно-сопоставительного анализа малых жанров фольклора.	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Выделение метких сравнений в пословицах и поговорках, художественных определений в загадках. Назвать тематику пословиц.	Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух..	Объяснение значений поговорок. Чтение пословиц и поговорок, объяснение их значений. Осмысление прямого и переносного смысла.			
7.	Русские народные сказки.	Урок внеклассн. чт.	Подготов. иллюстраци ю.		Совершенствование техники чтения. Подробный пересказ прочитанного. Выделение главной мысли произведения.	Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Подробный пересказ прочитанного. Характеризовать главных действующих лиц.	Чтение по ролям. Выделение главной мысли сказки через выбор подходящей из предложенных пословиц.			
9.	Баллады. В.А. Жуковский , биографические сведения.	Урок объяснител	С 19-21 Ответы на вопросы.	Коррекция интонационной стороны речи уч-ся через работу над выразительным чтением.	Чтение стихотворения, выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений. Оценить поступки героев.	Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Подробный пересказ прочитанного. Характеризовать главных действующих лиц.	Чтение по ролям. Выделение главной мысли. Текущий, устный опрос			
10.	В.А. Жуковский «Перчатка».		Выразительное чтение баллады.		Анализ главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика					
11.	Техника чтения	Учет и контроль	-Нет задания.	Коррекция качества чтения уч-ся через работу с незнакомым текстом.	Чтение неизвестного текста с частичным анализом.	Чтение незнакомого текста согласно нормам техники чтения.	Проверка техники чтения.			
12.	И.З. Суриков. Биографические сведения. «Нашла коса на камень».	Комбинированный	С 21-23 Чтение по ролям	Корр. мышления через выполнение упражнений аналитико-синтетического характера.	Чтение стихотворения, выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.	Выразительное чтение вслух и «про себя». Выделение главной мысли стихотворения.	Текущий, устный опрос. Выразительное чтение.			
13.	И.З. Суриков. «Нашла коса на камень». Выразительное чтение.		Выразительно читать стихотворение.	Коррекция интонационной стороны речи уч-ся через работу над выразительным чтением.	Анализ главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика					

14.	Былины	Урок ознакомлен	С 24-25 пересказ	Коррекция мышления через выполнение упражнений аналитико-синтетического характера (выделение основной мысли, обобщающий анализ былины).	Совершенствование техники чтения. Пересказ. Выделение главной мысли произведения. Тематика былины в искусстве.	Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух.	Чтение, пересказ прочитанного, работа с иллюстрацией.	<i>Былины Зачин Исход</i>		
15.	Былина «Садко»	Урок выработки	С 26-30		Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Деление прочитанного на части, составление плана. Характеристика Садко. Подбор текста к иллюстрации.	Читать осознанно, правильно, напевно вслух былину. Характеризовать Садко.	Упражнения для работы над техникой чтения. Чтение, ответы на вопросы. Разбор смысла устаревших слов, языка былины.			
16.	Былина «Садко»	Урок и повторения и закрепления	Выразительное чтение. Ответы на вопросы.		Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Подробный пересказ по плану. Характеристика Садко.	Читать осознанно, правильно, напевно вслух былину. Подробный пересказ по плану прочитанного. Характеризовать Садко.	Чтение, пересказ по плану, ответы на вопросы. Разбор смысла устаревших слов, языка былины.			
17.	Обобщающий урок «Устное народное творчество»		Ответы на вопросы.		Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Краткий пересказ прочитанного. Ответы на вопросы учителя. Работа по карточкам.	Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух.	Чтение, пересказ по плану, ответы на вопросы.			
Произведения русских писателей 19 века (49 ч.)										
18.	А.С. Пушкин Биографические сведения.	Вводный урок	С 32-34 Ответы на вопросы	Коррекция мышления и памяти путем составления ответа на вопросы учителя. Коррекция речи через анализ стихотворения «Узник»	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Выборочное чтение.	Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Краткий пересказ прочитанного.	Упражнения для работы над техникой чтения. Чтение, пересказ прочитанного, ответы на вопросы 1,2,4. Работа с иллюстрацией.			
19.	М. Басина «Публичное испытание»	Комбинированный урок	С 35-38 Читать, ответы на вопросы 4,5 на выбор.	Коррекция речевой патологии путем работы над семантикой слов в процессе анализа произведения.	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания. Анализ прочитанного с помощью вопросов. Выборочное чтение	Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Краткий пересказ прочитанного	Упражнения для работы над техникой чтения. Чтение, пересказ прочитанного, ответы на вопросы	<i>Контрорк и Почили Сень, Вотще</i>		

20.	И. Пущин «Записки о Пушкине»	Урок объяснительно	С 39-42 читать	Коррекция мышления и памяти путем составления ответа на вопросы учителя	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания. Выразительное чтение. Словесное рисование «В Михайловском».	Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Краткий пересказ прочитанного	Упражнения для работы над техникой чтения. Чтение, пересказ прочитанного, ответы на вопросы			
21.	А.С.Пушкин «Памятник», «Во глубине сибирских руд»	Урок выработки умений	С 42-43, наизусть.	Коррекция монологической речи через составление высказываний по теме урока.	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания. Заучивание наизусть. Ответы на вопросы.	Читать отдельные отрывки со спокойной интонацией, таинственно, торжественно, энергично, эмоционально и снова спокойно.	Читать отдельные отрывки со спокойной интонацией, торжественно, энергично, эмоционально и снова спокойно. Подбор отрывков из текста к иллюстрации.			
22.	А.С.Пушкин «Зимнее утро»	Урок выработки	С43-45 выразительное чтение	Коррекция интонационной стороны речи учащегося путем работы над выразительным чтением стихотворений	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Выразительное чтение. Подбор синонимов.	Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Выделение главных мыслей стиха.	Чтение, анализ стихотворения.	<i>Нега Аврора Вечер</i>		
23.	А.С.Пушкин «И.И.Пушину»	Урок выработки умений	С 45-46 Выразительное чтение		Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Выделение в стихотворении выражений для описания погоды, сравнений. Выразительное чтение стихотворения. Связать события с событиями юности.					
24.	А.С.Пушкин «Няне»	Комбинированный	С 46 наизусть	Коррекция логического мышления путем работы над анализом стихотворений.	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Заучивание наизусть. Отзыв о стихотворении.	Заучивание стихотворения наизусть	Чтение, анализ стихотворения, заучивание наизусть в парах.			
25.	А.С.Пушкин «Сожженное письмо», «Я вас любил»	Урок выработки	С 46-47 Выразительное чтение		Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Выразительное чтение. Краткий анализ прочитанного. Ответы на вопросы.	Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Выделение главных мыслей стиха.	Чтение, анализ стихотворения.			

26.	А.С.Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде»	Комбинированный	С 47-50 Выразительное чтение.	Коррекция интонационной стороны речи уч-ся путем работы над лексикой сказки и её выразительным чтением.	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания. Характеристика состояний героев. Разделить текст на логические отрывки. Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Выделение главных мыслей сказки.	Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Подбор отрывков из текста к иллюстрациям. Выделение главных мыслей сказки.	Чтение, пересказ, ответы на вопросы, работа с иллюстрациями. Выделение главных мыслей сказки, авторского отношения к героям.	Варёная полба				
27.	А.С.Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде»	Комбинированный урок	С 51-53 Отв. на вопр.		Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания. Характеристика поступков главных действующих лиц.							
28.	Сказки А.С.Пушкина.	Внеклассное чтение	Ответить на вопрос: «В чём прелесть сказок А.С.Пушкина?»		Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания. Анализ прочитанного с помощью вопросов. Выборочный пересказ.						Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Краткий пересказ прочитанного.	Упражнения для работы над техникой чтения. Чтение, пересказ прочитанного, ответы на вопросы 1,2,4,5.
29.	Обобщающий урок по творчеству А.С. Пушкина	Обобщающий урок	Нарисовать иллюстрацию		Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания. Эмоциональный накал в стихотворении. Ответы на вопросы.						Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания. Ответы на вопросы.	Чтение, словарная работа, анализ стихотворения, Ответы на вопросы 1,2,4,5. Объяснение отдельных выражений. Работа с иллюстрацией.
30.	М.Ю. Лермонтов. Биографические сведения. «Смерть поэта».	Вводный урок	С 54-55. Краткий пересказ.	Коррекция монологической речи через ответы по теме урока. Коррекция логического мышления путем работы над анализом стихотворения.	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания. Эмоциональный накал в стихотворении. Ответы на вопросы.	Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Характеристика ночи перед сражением, боя. Определение главной мысли стихотворения.	Чтение, словарная работа, анализ стихотворения, Ответы на вопросы 1,2,4,5. Объяснение отдельных выражений. Работа с иллюстрацией.					
31.	М.Ю. Лермонтов. «Смерть поэта».	Комбинированный	С 56-57. Выразительное чтение.		Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Краткий анализ прочитанного.							

32.	М.Ю. Лермонтов «Родина», «Сосна»	Комбинированный урок	С 58-59 Наизусть на выбор.	Корр. словесно-логического мышления через развитие умения осущ-ть анализ предлагаемого материала и устанавливать причинно-следственные связи.	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Выразительное чтение стихов. Краткий анализ прочитанного.	Определение главной мысли стихотворения. Заучивание наизусть.	Чтение, словарная работа, анализ стихотворения, Ответы на вопросы 1,2,4,5. Объяснение отдельных выражений. Работа с иллюстрацией.			
33.	М.Ю. Лермонтов «Парус»	Урок выработки	С 58 наизусть	Коррекция логического мышления путем работы над анализом стихотворения.	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Выразительное чтение стихов. Краткий анализ прочитанного.	Определение главной мысли стихотворения. Заучивание наизусть.	Объяснение отдельных выражений. Работа с иллюстрацией.			
34.	М.Ю. Лермонтов «Песня про купца Калашникова» 1 ч	Урок выработки умений	С 59-62 Одну строфу наизусть	Коррекция словесно-логического мышления через анализ стихотворений.	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания. Характеристика состояний героев. Пейзажные зарисовки. Выделить основную мысль каждой части	Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Определение главной мысли.	Чтение, пересказ прочитанного, работа с иллюстрацией. Объяснение отдельных выражений.	<i>Гуслярный звон Трапеза Стольники Опричник и</i>		
35.	М.Ю. Лермонтов «Песня про купца Калашникова» 2ч	Урок выработки умений	С62-65 Выразитель но читать	Коррекция мышления и памяти путем составления ответа на вопросы учителя. Коррекция интонационной стороны речи уч-ся через работу над выразительным чтением поэмы.	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Выделение главных мыслей песни.	Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Определение главной мысли.	Чтение, пересказ прочитанного, работа с иллюстрацией. Объяснение отдельных выражений.	<i>Нонече Душегуб Охульник Тесовые кровельки Сажень</i>		

36.	Обобщающий урок по творчеству М.Ю. Лермонтова, «Песня про купца Калашникова» 3ч	Обобщающий урок	С 65-72 Иллюстрация	Коррекция абстрактного мышления уч-ся через развитие умения обобщать, сопоставлять и делать выводы. Коррекция мышления и памяти путем составления ответа на вопросы учителя.	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания. Характеристика поступков главных действующих лиц.	Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Определение главной мысли.	Чтение, пересказ прочитанного, работа с иллюстрацией. Объяснение отдельных выражений.	<i>Охотничий бой</i> <i>Бесталанная</i>		
37.	Повторение по теме «Произведения русских писателей 19 века» литературная гостиная	Обобщающий урок	Нет задания	Коррекция устной речи путем отбора материала для творческой гостиной.	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания. Анализ прочитанного с помощью вопросов.	Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух.	Чтение, пересказ прочитанного.			
38.	И.А. Крылов. Биографические сведения. Басня «Волк на псарне»	Вводный урок	С 76-78 Выразительное чтение, вопросы	Коррекция интонационной стороны речи уч-ся через работу над выразительным чтением басни.	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Деление текста на части, составление плана. Краткий пересказ прочитанного. Чтение про себя (портрет). Ответить на вопросы, найти «крылатые» выражения	Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Краткий пересказ прочитанного. Определять мораль басни.	Упражнения для работы над техникой чтения. Чтение, пересказ прочитанного, ответы на вопросы 1,2,3.	<i>Сатира</i> <i>Мораль</i> <i>Тунеядство</i>		
39.	И.А. Крылов. Басня «Волк на псарне»	Комбинирован. урок			Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Краткий пересказ прочитанного. Олицетворение черт характера человека в басне. Выделение главной мысли.	Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Краткий пересказ прочитанного. Определять мораль басни.	Чтение, пересказ прочитанного, анализ поступков героев басни; ответы на вопросы 1,3, 4. Чтение басни по ролям.	<i>Псарня</i> <i>Овчарня</i>		
40.	И.А. Крылов. Басня «Осел и Соловей»	Урок выработки	С 78-79 Отрывок наизусть (в. 8)		Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Краткий пересказ прочитанного. Выделение главной мысли. Чтение по ролям.	Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Краткий пересказ прочитанного. Определять мораль басни.	Чтение, пересказ прочитанного, ответы на вопросы 1,3, 4. Конкурс на лучшее чтение басни по ролям	<i>Внимать</i> <i>Изрядно</i> <i>Неложно</i> <i>Боле</i> <i>навести</i> <i>лса</i>		

41.	И.А. Крылов. Басня «Муха и Пчела»	Комбинирован. урок	С 79-80 чтение по ролям	Коррекция мышления путем анализа басни и определения ее морали и аллегорического смысла. Коррекция внимания и памяти	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Краткий пересказ прочитанного. Выделение главной мысли. Чтение по ролям.	Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Краткий пересказ прочитанного. Определять мораль басни.	Чтение, пересказ прочитанного, ответы на вопросы. Конкурс на лучшее чтение басни по ролям	<i>Спесиво Захирела Вельмож а Ответствует Пол нежной</i>		
42.	Вн. чт. И.А. Крылов Басня "Кот и Повар"	Внеклассное чтение	Нарисовать иллюстрацию	через ответы по теме урока и анализ текста басни.	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Деление текста на части, составление плана. Краткий пересказ прочитанного. Чтение про себя (портрет). Ответить на вопросы, найти «крылатые» выражения	Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Краткий пересказ прочитанного. Определять мораль басни.	Чтение, пересказ прочитанного. Конкурс на лучшее чтение басни по ролям			
43.	Н.А. Некрасов Биографические сведения.	Вводный урок	Пересказ биографии с выделением основных мотивов лирики поэта.	Коррекция интонационной стороны речи учащегося через работу над выразительным чтением стихотворений.	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Деление текста на части, составление плана. Краткий пересказ прочитанного.	Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Краткий пересказ прочитанного	Упражнения для работы над техникой чтения. Чтение, пересказ прочитанного, ответы на вопросы 1,2,3.			
44.	Н.А. Некрасов. «Размышления у парадного подъезда».	Комбинирован.	С 84-85 Выразит. чтен.		Чтение стихотворения, выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.	Выразительное чтение вслух и «про себя». Выделение главной мысли стихотворения.	Текущий. Устный опрос.	<i>Обитель Палаты Почил</i>		
45.	Н.А. Некрасов «В полном разгаре страда деревенская»	Комбинирован.	С 85-86 Выразит. чтен	Коррекция речевой патологии путем работы над семантикой слов при анализе стихотворений.	Анализ главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков. Ответить на вопросы.	Выразительное чтение вслух и «про себя». Выделение главной мысли стихотворения.	Текущий. Устный опрос.	<i>Страда Косуля</i>		

46.	Н.А. Некрасов «Мороз, красный нос»	Комбинирован. урок	С 86 -87 наизусть (в. 2)	Коррекция интонационной стороны речи уч-ся путем работы над выразительным чтением поэмы.	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Деление текста на части, составление плана. Анализ главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков. Составить характеристику по плану.	Выразительное чтение вслух и «про себя». Выделение главной мысли стихотворения. Заучивание наизусть.	Текущий. Устный опрос.			
47.	Н.А. Некрасов «Русские женщины» Подготовка к сочинению.	Комбинирован. урок	С 88-90 (в.5) Выразительное чтение	Коррекция устной речи путем отбора материала для сочинения и подготовки уч-ся к его написанию.	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Деление текста на части, составление плана. Анализ главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков. Выразительное чтение.	Выразительное чтение вслух и «про себя». Выделение главной мысли стихотворения.	Текущий. Устный опрос.			
48.	И.Никитин Биографические сведения	Урок объяснитель	С 91-92 читать	Коррекция интонационной стороны речи уч-ся путем работы над выразительным чтением стихотворений	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Деление текста на части, составление плана. Ответы на вопросы.	Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Краткий пересказ прочитанного	Упражнения для работы над техникой чтения. Чтение, пересказ прочитанного, ответы на вопросы 1,2,3.			
49.	И.Никитин «Русь»	Комбини рован.	С 92-93 отрывок наизусть		Чтение стихотворения, выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений. Выразительное чтение.	Выразительное чтение вслух и «про себя». Выделение главной мысли стихотворения. Заучивание наизусть.	Текущий. Устный опрос.			
50.	И.Никитин «Утро на берегу»	Урок выработки	С 93-94 Выразительное чтение(в.4)		Чтение стихотворения, выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений. Ответы на вопросы, выборочное чтение.	Выразительное чтение вслух и «про себя». Выделение главной мысли стихотворения.	Текущий. Устный опрос.			
51.	И.С. Тургенев, Биографические сведения. Виртуальная экскурсия.	Вводный урок.	С 98-101. Читать.		Деление текста на части, составление плана. Подробный пересказ прочитанного.	Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Краткий пересказ прочитанного	Текущий. Устный опрос.			

52.	И.С. Тургенев «Муму» 1 часть.	Комбинирован. Урок	Рассказать о Герасиме по вопросам с .100	Формирование навыка владения устной речью (коррекция речевой патологии) путем активизации словаря уч-ся.	Деление текста на части, составление плана. Подробный пересказ прочитанного. Ответы на вопросы.	Правильное чтение, характеристика главных действующих лиц. Выделение главной мысли главы.	Текущий. Устный опрос.	<i>Кляча, кафтан, армяк, тщедушина, половой.</i>		
53.	И.С. Тургенев, « Муму» 2 часть	Урок объяснитель	С 101-102 Читать , наизусть отрывок «Спасение Муму»		Чтение, анализ главных действующих лиц, описание их внешности, поступков, подтверждение словами текста. Рассказать, как Муму помогала Герасиму.	Правильное чтение вслух и «про себя». Пересказ прочитанного.	Текущий. Устный опрос.	<i>Охотный ряд.</i>		
54.	И.С. Тургенев, « Муму» 3 часть	Комбинирован. ан.	С 103-107 Пересказ по плану (в.6)	Корр. мышления путем выполнения заданий на обобщение изучаемого материала (анализ характеров героев). Корр. внимания через работу над внутренним миром и характером Герасима.	Чтение, анализ главных действующих лиц, описание их внешности, поступков, подтверждение словами текста. Разделить на части по плану, чтение по ролям.	Правильное чтение, характеристика главных действующих лиц. Выделение главной мысли главы.	Текущий. Устный опрос.			
55.	И.С. Тургенев, « Муму» 4 часть	Комбинирован. Урок	С 107-109 Читать, ответить на вопросы		Чтение. Деление текста на части, составление плана. Подробный пересказ прочитанного. Ответы на вопросы.	Правильное чтение вслух и «про себя». Пересказ прочитанного.	Текущий. Устный опрос.	<i>Затрешетал, собственноручно, затворница, потчевал, горяча.</i>		
56.	И.С. Тургенев, « Муму» 5 часть	Комбинирован. ан.	С109-110 Ответить на вопросы		Деление текста на части, составление плана. Подробный пересказ прочитанного. Выборочное чтение, объяснить слова.	Правильное чтение вслух и «про себя». Пересказ прочитанного. Выделение главной мысли главы.	Текущий. Устный опрос.	<i>Заговор, пользуется.</i>		
57.	И.С. Тургенев, « Муму» 6 часть	Урок объяснитель	С 110-112 Ответить на вопросы	Корр. словесно-логического мышления через развитие умения осуществлять анализ предлагаемого	Чтение. Деление текста на части, составление плана. Подробный пересказ прочитанного. Выборочное чтение, составить план.	Правильное чтение вслух и «про себя». Пересказ прочитанного. Выделение главной мысли главы произведения.	Текущий. Устный опрос.			

58.	И.С. Тургенев, «Муму» 7 часть	Комбинирован.	С 112-115 Пересказ по плану	материала и устанавливать причинно-следственные связи.	Чтение. Деление текста на части, составление плана. Подробный пересказ прочитанного. Составить план отрывка.	Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Характеристика героев.	Текущий. Устный опрос.			
59.	И.С. Тургенев, «Муму» 8 часть	Комбинирован.	С 115-118 Характеристика Герасима по плану (вопр. 7)	Коррекция логики через составление плана сочинения и отбор материала.	Чтение. Деление текста на части, составление плана. Подробный пересказ прочитанного. Рассказ по иллюстрации.	Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Характеристика героев.	Текущий. Устный опрос.			
60.	Обобщение материала по творчеству И.С.Тургенева. Подготовка к сочинению	Комбинирован. урок	Написать сочинение.		Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Деление текста на части, составление плана. Анализ главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков. Подбор материала к сочинению.	Составление плана сочинение.	Итоговый опрос.			
61.	И.С.Тургенев"Бежин луг". Портреты мальчиков.	Внеклассное чтение	Описания мальчиков	Корр. словесно-логического мышления через развитие умения осущ-ть анализ предлагаемого материала и устанавливать причинно-следственные связи.	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Деление текста на части, составление плана всего произведения. Краткий пересказ прочитанного. Составление устных портретов.	Правильно е чтение вслух и «про себя». Пересказ прочитанного. Выделение главной мысли главы произведения.	Текущий. Устный опрос.			
62.	И.С.Тургенев"Бежин луг". Невероятные истории рассказчиков.	Внеклассное чтение	Рассказ о понравившемся герое		Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Деление текста на части, составление плана. Краткий пересказ прочитанного. Работа с текстом.	Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Характеристика героев.	Текущий. Устный опрос.			
63.	И.С.Тургенев "Бежин луг". Обобщающий урок.	Внеклассное чтение	Иллюстрации		Подробный пересказ по плану. Составление плана. Выделение главной мысли рассказа.					

64.	Л.Н. Толстой Биографические сведения. «После бала».	Комбинированный урок	С119-126 Ответы на вопросы	Коррекция интонационной стороны речи учащихся через работу над выразительным чтением рассказа.	Чтение, анализ главных действующих лиц, описание их внешности, поступков, подтверждение словами текста.	Правильное чтение вслух и «про себя». Пересказ прочитанного.	Текущий. Устный опрос.			
65.	Л.Н. Толстой «После бала». Портреты и характеры героев.	Комбинированный урок	С 126-129	Коррекция словесно-логического мышления путем работы с текстом (речевая характеристика героев). Коррекция устной речи через составление характеристики полковника.	Чтение, деление прочитанного на части, составление плана, пересказ по плану. Молчаливое чтение (портрет).	Правильное чтение, характеристика главных действующих лиц. Выделение главной мысли главы.	Текущий. Устный опрос.	<i>Ломовые Шпирутены</i>		
66.	Л.Н. Толстой «После бала». Обобщающий урок.	Комбинированный		Коррекция устной речи.	Чтение, анализ главных действующих лиц, описание их внешности, поступков, подтверждение словами текста. Ответы на вопросы.	Правильное чтение вслух и «про себя». Пересказ прочитанного. Выделение главной мысли главы.	Текущий. Устный опрос.			
Произведения русских писателей 1 половины XX века (33 ч.)										
67.	А.П.Чехов Биографические сведения.	Вводный урок	С 131-133 Ответы на вопросы	Коррекция мышления и памяти путем составления ответа на вопросы учителя.	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Деление текста на части, составление плана. Краткий пересказ прочитанного. Молчаливое чтение (портрет).	Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Краткий пересказ прочитанного	Текущий. Устный опрос.			
68.	А.П.Чехов «Лошадиная фамилия»	Комбинированный	С133-137 Краткий пересказ		Подробный пересказ по плану. Составление характеристик героев с помощью учителя. Выделение главной мысли рассказа. Выборочное чтение.	Правильное чтение вслух и «про себя». Пересказ прочитанного. Выделение главной мысли главы	Текущий. Устный опрос.	<i>Заговор, пользует.</i>		

69.	А.П. Чехов «Толстый и тонкий»	Внеклассное чтение	иллюстрации		Чтение, анализ главных действующих лиц, описание их внешности, поступков, подтверждение словами текста. Ответы на вопросы. Обсуждение прочитанного.	произведения.				
70.	В.Г. Короленко Биографические сведения	Вводный урок	С 138-139 Ответы на вопросы	Коррекция внимания и памяти через ответы по теме урока и анализ текста повести.	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Деление текста на части, составление плана. Краткий пересказ прочитанного. Молчаливое чтение (портрет).	Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Краткий пересказ прочитанного	Текущий. Устный опрос.			
71.	«Слепой музыкант» 1 гл.	Комбинированный урок	С 139-140 Озаглавить, пересказать	Формирование навыка владения устной речью (коррекция речевой патологии) путем активизации словаря уч-ся.	Чтение, соблюдение логических пауз. Выделение метких сравнений, художественных определений. Чтение по ролям.	Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Выделение главной мысли главы.	Текущий. Устный опрос.	<i>Эпизод</i>		
72.	«Слепой музыкант» 2 гл	Комбинированный урок	С 141-145 В. 6		Чтение, анализ главных действующих лиц, описание их внешности, поступков, подтверждение словами текста. Озаглавить, рассказать о знакомстве с Петриком.	Правильное чтение, характеристика главных действующих лиц. Пересказ содержания.	Текущий. Устный опрос.			
73.	«Слепой музыкант» 3 гл	Комбинированный урок	С 145-147 Краткий пересказ		Чтение, анализ главных действующих лиц, описание их внешности, поступков, подтверждение словами текста. Чтение по ролям. Озаглавить.	Правильное чтение, характеристика главных действующих лиц. Выделение главной мысли главы.	Текущий. Устный опрос.			
74.	«Слепой музыкант» 4 гл	Комбинированный	С 147-148 Читать, пересказать, озаглавить		Деление прочитанного на части, составление плана, пересказ по плану. Молчаливое чтение.	Правильное чтение, пересказ содержания прочитанного.	Текущий. Устный опрос.			
75.	«Слепой музыкант» 5 гл	Комбинированный урок	С 148-150 Краткий пересказ		Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Деление текста на части, составление плана. Краткий пересказ прочитанного. Озаглавить, рассказать о дружбе.	Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Краткий пересказ прочитанного	Текущий. Устный опрос.			

76.	«Слепой музыкант» 6 гл	Комбинированный урок	С 150-151 Озаглавить, отв на вопросы	Коррекция недостатков развития устной речи путем пересказа отдельных эпизодов и ответов на вопросы.	Подробный пересказ по плану. Составление характеристик героев с помощью учителя. Выделение главной мысли рассказа. Молчаливое чтение.	Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Краткий пересказ прочитанного	Текущий. Устный опрос.			
77.	«Слепой музыкант» 7 гл	Комбинированный урок	С 151-152 Краткий пересказ		Подробный пересказ по плану. Составление характеристик героев с помощью учителя. Озаглавить, ответить на вопросы	Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Краткий пересказ прочитанного	Текущий. Устный опрос.			
78.	«Слепой музыкант» 8 гл	Комбинированный урок	С 152-154 Читать, пересказать		Совершенствование техники чтения, выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений. Пересказ. Озаглавить, ответить на вопросы.	Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Краткий пересказ прочитанного	Текущий. Устный опрос.			
79.	«Слепой музыкант» 9 гл	Комбинированный урок	С 154-155 Ответить на вопросы		Совершенствование техники чтения, выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений. Пересказ. Молчаливое чтение.	Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Краткий пересказ прочитанного	Текущий. Устный опрос.			
80.	«Слепой музыкант» 10 гл	Комбинированный урок	С 155-158 Кр.пересказ	Коррекция мышления путем выполнения заданий на обобщение изучаемого материала.	Подробный пересказ по плану. Составление характеристик героев с помощью учителя. Выборочное чтение, Озаглавить.	Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Краткий пересказ прочитанного	Текущий. Устный опрос.			
81.	«Слепой музыкант» 11 гл	Комбинированный урок	С 158-160 Краткий пересказ		Совершенствование техники чтения, выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений. Пересказ. Озаглавить, ответить на вопросы.	Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Краткий пересказ прочитанного	Текущий. Устный опрос.			

82.	«Слепой музыкант» 12 гл	Обобщающий урок	С 160-161 Краткий пересказ		Совершенствование техники чтения, выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений. Пересказ. Озаглавить, ответить на вопросы.	Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Краткий пересказ прочитанного	Текущий. Устный опрос.			
83.	Обобщение пройденного материала. Подготовка к сочинению.	Урок развития	Подготовит ся к сочинению. Работать с вопросами к тексту.	Коррекция устной речи путем отбора материала для сочинения и подготовки уч-ся к его написанию.	Чтение. Деление текста на части, составление плана. Подробный пересказ прочитанного.	Правильно е чтение вслух и «про себя». Пересказ прочитанного. Выделение главной мысли главы произведения.	Итоговый урок. ТР.			
84.	Написание сочинения по творчеству В.Г.Короленко.	Урок развития	Закончить творческую работу.		Анализ главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков. Подбор материала к сочинению.	Творческая работа над собственным текстом.	Урок развития связной речи.			
85.	А.М. Горький Биографические сведения	Вводный урок	С 162-163 Ответы на вопросы	Коррекция устной монологической речи уч-ся с помощью развернутого ответа на вопросы и худ. пересказа эпизодов произведения.	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Деление текста на части, составление плана. Краткий пересказ прочитанного. Молчаливое чтение.	Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Краткий пересказ прочитанного	Текущий. Устный опрос.			
86.	А.М. Горький «Макар Чудра»	Комбинированный урок	С 163-166 читать	Коррекция мыслительных процессов через осуществление анализа и синтеза учебного материала.	Подробный пересказ по плану. Составление характеристик героев с помощью учителя. Выделение главной мысли главы. Ответы на вопросы 1-3.	Правильно е чтение вслух и «про себя». Пересказ прочитанного. Выделение главной мысли главы произведения.	Текущий. Устный опрос.	<i>Гарцеват ь Табор</i>		
87.	А.М. Горький «Макар Чудра»	Комбинированный	С 167-170 Ответы на вопросы	Коррекция устной речи	Подробный пересказ по плану. Составление характеристик героев с помощью учителя. Ответы на вопросы 4-5.	Правильно е чтение вслух и «про себя». Пересказ прочитанного.	ТР			

88.	Вн. чт. М.Горький. "Сказки об Италии".	<i>Внеклассное чтение</i>			Анализ главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков.	Выразительное чтение вслух и «про себя». Характеристика главных действующих лиц.	Текущий. Устный опрос.			
89.	С.А. Есенин Биографические сведения	<i>Вводный урок</i>	С 171-173 Ответы на вопросы	Коррекция устной монологической речи учащихся с помощью выразительного чтения, развернутого ответа на вопросы.	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Деление текста на части, составление плана. Краткий пересказ прочитанного.	Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Краткий пересказ прочитанного	Текущий. Устный опрос.			
90.	С.А. Есенин «Спит ковыль»	<i>Урок выработки</i>	С 173 наизусть		Чтение стихотворения, выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.	Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Краткий пересказ прочитанного	Текущий. Устный опрос.			
91.	С.А. Есенин «Пороша»	<i>Урок выработки</i>	С 173-175 Выучить наизусть		Чтение стихотворения, выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений. Ответить на вопросы.	Правильно е чтение вслух и «про себя». Пересказ прочитанного. Выделение главной мысли главы стиха.. Заучивание наизусть.	Текущий. Устный опрос.			
92.	С.А. Есенин «Отговорила роща золотая»	<i>Урок выработки умений</i>	С 175 Читать выраз, выучить наиз.		Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Чтение стихотворения, выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений. Выразительное чтение.	Правильно е чтение вслух и «про себя». Пересказ прочитанного. Выделение главной мысли главы стиха.. Заучивание наизусть.	Текущий. Устный опрос.			
93.	А.П. Платонов. Биографические сведения «Разноцветная бабочка».	<i>Комбинированный</i>	С 176-180		Коррекция речевой патологии путем работы над семантикой слов в процессе анализа произведения.	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Выборочное чтение.	Краткий пересказ прочитанного. Выделение главной мысли.	Текущий. Устный опрос.		
94.	А.П. Платонов. «Разноцветная бабочка». Персонажи и характеры.	<i>Комбинированный</i>	Пересказ сказки	Деление текста на части, составление плана. Анализ главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков.		Подробный пересказ прочитанного.	Текущий. Устный опрос.			

95.	Вн. чт. А.П. Платонов. Рассказы.	Урок внеклассн.	Пересказ рассказа.		Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Деление текста на части, составление плана. Ответы на вопросы.	Подробный пересказ прочитанного	Текущий. Устный опрос.			
96.	А.Н. Толстой. Биографические сведения.	Комбинированный	С 181. Чтение и пересказ.	Коррекция памяти, внимания, связной речи путем общения с учителем.	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Деление текста на части, составление плана. Ответы на вопросы.	Правильное чтение. Пересказ содержания.	Текущий. Устный опрос.			
97.	А.Н. Толстой «Русский характер».	Комбинированный урок	С 182-183 Передать содержание .	Коррекция недостатков развития устной речи путем пересказа отдельных эпизодов и ответов на вопросы.	Чтение, анализ главных действующих лиц, описание их внешности, поступков, подтверждение словами текста.	Правильное чтение, характеристика главных действующих лиц. Пересказ содержания.	Текущий. Устный опрос.			
98.	А.Н. Толстой. «Русский характер».	Комбинированный урок	С 183-186 Пересказ по плану	Коррекция мышления и памяти путем составления ответа на вопросы учителя.	Деление прочитанного на части, составление плана, пересказ по плану.	Подробный пересказ прочитанного.	Текущий. Устный опрос.			
99.	А.Н. Толстой. «Русский характер».	Комбинированный	С 187-188 Рассказать историю Дрёмова.		Подробный пересказ по плану.	Подробный пересказ прочитанного.	Текущий. Устный опрос.			
Произведения русских писателей 2 половины XX века (37 ч.)										
100	К.Г. Паустовский Рассказ о писателе. «Телеграмма»	Комбинированный	С 193-195, краткий пересказ.	Коррекция мышления и памяти путем составления ответа на вопросы учителя.	Автобиография. Деление текста на части, составление плана. Озаглавить, краткий пересказ, объяснить выражения.	Подробный пересказ прочитанного	Текущий. Устный опрос.			

101	К. Г. Паустовский. Рассказ «Телеграмма». Часть I. Авторская позиция. История создания рассказа, его композиция.		С 196-199, подробный пересказ.	Формирование навыка владения устной речью (коррекция речевой патологии) путем активизации словаря уч-ся. Коррекция логического мышления путем работы над анализом рассказа.	Чтение, соблюдение логических пауз. Деление текста на части, составление плана. Подробный пересказ прочитанного..	Правильное чтение, характеристика главных действующих лиц. Пересказ содержания.	Текущий. Устный опрос.			
102	К. Г. Паустовский. «Телеграмма». Отношение Насти к матери. Смысл названия рассказа.		Ответы на вопросы.	Коррекция словесно- логического мышления через развитие умения осуществлять анализ предлагаемого материала и устанавливать причинно- следственные связи.	Чтение, анализ главных действующих лиц, описание их внешности, поступков, подтверждение словами текста.	Правильное чтение, характеристика главных действующих лиц. Пересказ содержания.	Текущий. Устный опрос.			
103	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго или повесть о первой любви» 1ч	<i>Комбиниров ан.</i>	С 201-205 Озаглавить. пересказать	Коррекция интонационной стороны речи учащихся через работу над выразительным чтением рассказа.	Автобиография . Чтение, анализ главных действующих лиц, описание их внешности, поступков, подтверждение словами текста. Молчаливое чтение.	Подробный пересказ прочитанного.	Текущий. Устный опрос.			
104	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго или повесть о первой любви» 2 ч	<i>Комбиниров ан.</i>	С 205-208 пересказать		Деление текста на части, составление плана. Подробный пересказ прочитанного. Озаглавить, чтение по ролям.	Правильное чтение, характеристика главных действующих лиц. Пересказ содержания.	Текущий. Устный опрос.			
105	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго или повесть о первой любви» 3ч.	<i>Комбиниров ан.</i>	С 208-213 пересказать	Корр. абстрактного мышления уч-ся через развитие умения обобщать, сопоставлять и делать выводы.	Деление текста на части, составление плана. Подробный пересказ прочитанного. Озаглавить.	Правильное чтение, характеристика главных действующих лиц. Пересказ содержания.	Текущий. Устный опрос.			

106	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго или повесть о первой любви» 4 ч.	Комбиниро ван.	С 213-216 пересказать		Чтение, анализ главных действующих лиц, описание их внешности, поступков, подтверждение словами текста.	Подробный пересказ прочитанного.	Текущий. Устный опрос.			
107	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго или повесть о первой любви»	Комбиниров ан.	С 217-219 пересказать		Чтение, анализ главных действующих лиц, описание их внешности, поступков, подтверждение словами текста. Разделить на части, озаглавить.	Правильное чтение, характеристика главных действующих лиц. Пересказ содержания.	Текущий. Устный опрос.			
108	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго или повесть о первой любви»	Комбинирован. урок	С 220-223 читать	Коррекция монологической речи через ответы по теме урока.	Чтение. Деление текста на части, составление плана. Подробный пересказ прочитанного по плану.	Правильное чтение, характеристика главных действующих лиц. Пересказ содержания.	Текущий. Устный опрос.			
109	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго» или повесть о первой любви»		С 224-226		Деление текста на части, составление плана. Подробный пересказ прочитанного. Обсуждение прочитанного, устный отзыв.	Правильное чтение, характеристика главных действующих лиц. Пересказ содержания.	Текущий. Устный опрос.			
110	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго» или повесть о первой любви». Письменный ответ на вопрос.	Урок развития	Ответы на вопросы.	Коррекция мышления и памяти путем составления ответа на вопросы учителя.	Повторение текста. Письменный ответ на вопрос.	Правильное чтение, характеристика главных действующих лиц. Связный ответ на вопрос.	Текущий. Письменный опрос.			
111	Л.А. Кассиль «Пекины бутсы» 1	Вводный урок	С 227-230 пересказ	Коррекция недостатков речевого развития путем введения в речь новых слов.	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Деление текста на части, составление плана всего произведения. Краткий пересказ прочитанного.	Краткий пересказ прочитанного. Выделение главной мысли.	Текущий. Устный опрос.	Бутсы		
112	Л.А. Кассиль «Пекины бутсы» 2	Комбиниров ан.	С230-231 пересказ	Коррекция мышления и памяти путем составления ответа на вопросы учителя.	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Деление текста на части, составление плана. Краткий пересказ прочитанного.	Подробный пересказ прочитанного.	Текущий. Устный опрос.			

113	Л.А. Кассиль «Пекины бутсы» 3	Комбини- ро- ван.	232-234 Характери- стика Пеки по плану	Коррекция монологической речи через ответы по теме урока.	Подробный пересказ по плану. Составление характеристик героев с помощью учителя. Выделение главной мысли главы.	Подробный пересказ прочитанного	Текущий. Устный опрос.			
114	А.Т. Твардовский. Биографические сведения. Твардовский – военный корреспондент.	Урок выработки	С 235-243. Читать.	Коррекция устной монологической речи уч-ся с помощью развернутого ответа на вопросы.	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Деление текста на части. Краткий пересказ прочитанного.	Правильное чтение, характеристика главных действующих лиц. Пересказ содержания.	Текущий. Устный опрос.			
115	А.Т. Твардовский «Василий Теркин» «Гармонь»	Урок выработки навыков	Выучить отрывок с.243,в. 7	Коррекция мышления и памяти путем составления ответа на вопросы учителя, заучивания наизусть стихотворного текста.	Чтение. Анализ поступков главных действующих лиц. Пересказ по плану. Разделить отрывок на части.	Правильное чтение, характеристика главных действующих лиц. Пересказ содержания.	Текущий. Устный опрос.	<i>Вир</i>		
116	А.Т. Твардовский «Василий Теркин» «Кто стрелял?»	Комбини- ро- ван. урок	С 243-246 Выразитель- ное чтение	Коррекция устной монологической речи уч-ся с помощью развернутого ответа на вопросы.	Чтение. Анализ поступков главных действующих лиц. Пересказ по плану. Молчаливое чтение, рассказать о подвиге.	Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Определение главной мысли стихотворного текста.	Текущий. Устный опрос.			
117	А.Т. Твардовский «Василий Теркин» «В наступлении»	Комбини- ро- ван. урок	С 246-248 Выразитель- ное чтение		Чтение стихотворения, выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений. Выразительное чтение вслух и «про себя». Анализ текста по вопросам.	Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Определение главной мысли стихотворного текста.	Текущий. Устный опрос.			
118	В.М. Шукшин. Биографические сведения. Писатель из народа.	Вводный урок	С 249-253. Читать.	Коррекция мышления через выполнение заданий аналитико- синтетического характера (выделение и	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.	Правильное чтение вслух и «про себя». Пересказ прочитанного. Выделение главной мысли главы произведения.	Текущий. Устный опрос.			

119	В.М. Шукшин. «Гринька Малюгин» 1 часть	Комбинирован.	Рассказать подробно эпизод с горячей машиной	запоминание существенного в слове учителя)	Деление текста на части, составление плана. Подробный пересказ прочитанного.	Подробный пересказ прочитанного.	Текущий. Устный опрос.			
120	В.М. Шукшин. «Гринька Малюгин» 2 часть	Комбинирован.	С 253-256 Рассказать эпизод		Чтение, анализ главных действующих лиц, описание их внешности, поступков, подтверждение словами текста.	Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Краткий пересказ прочитанного	Текущий. Устный опрос.			
121	В.М. Шукшин. «Гринька Малюгин» 3 часть	Комбинирован.	С 256-259 ответить на вопросы		Чтение стихотворения, выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений. Выразительное чтение вслух и «про себя». Анализ текста по вопросам.	Правильное чтение вслух и «про себя». Пересказ прочитанного. Выделение главной мысли главы, произведения.	Текущий. Устный опрос.			
122	Вн. чт. В.М. Шукшин. «Критики»	Урок внеклассн. чт.	Ответ на вопрос: «Чем запоминается творчество В.М.Шукшина?»	Коррекция связной речи путем выполнения упражнения, составления собственного текста.	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания. Определение главной рассказа.	Правильное чтение, характеристика главных действующих лиц. Выделение главной мысли текста.	Текущий. Устный опрос.			
123	В.П. Астафьев. Биографические сведения.	Вводный урок	С 260-263. Читать.	Коррекция словесно-логического мышления путем выполнения заданий на анализ и синтез учебного материала.	Деление прочитанного на части, составление плана, пересказ по плану.	Выразительное чтение вслух и «про себя». Выборочный пересказ прочитанного.	Текущий. Устный опрос.			
124	В.П. Астафьев. «Далекая и близкая сказка»	Комбинирован.	Пересказ по плану.		Чтение, анализ главных действующих лиц, описание их внешности, поступков, подтверждение словами текста.	Правильное чтение вслух и «про себя». Пересказ прочитанного. Выделение главной мысли главы произведения.	Текущий. Устный опрос.			

125	В.П. Астафьев. «Далекая и близкая сказка» Пересказ отрывка по плану.	Комбинирован. урок	С.266. Ответы на вопросы.		Подробный пересказ по плану. Составление характеристик героев с помощью учителя. Выделение главной мысли рассказа Озаглавить отрывок с 260-263.	Правильно е чтение вслух и «про себя». Пересказ прочитанного. Выделение главной мысли главы произведения.	Текущий. Устный опрос.			
126	А.А. Сурков. Биографические сведения.		С 283, читать.	Коррекция словесно-логического мышления путем выполнения заданий на анализ и синтез учебного материала.	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Деление текста на части, составление плана всего произведения. Краткий пересказ прочитанного.	Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Определение главной мысли стихотворений.	Чтение, словарная работа, анализ стихотворения, Ответы на вопросы учебника. Определение главной мысли стихотворений.			
127	А.А. Сурков. «Родина». Обучение выразительному чтению.	Урок выработки	С 284-285. Выразительное чтение.	Коррекция словесно-логического мышления через анализ стихотворений.	Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз. Выразительное чтение.	Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Определение главной мысли стихотворений.	Ответы на вопросы учебника. Определение главной мысли стихотворений.			
128	Вн. чт. Поэты о родной природе. Конкретные пейзажные зарисовки обобщённый образ России.	Урок внеклассного чтения	Читать выразительно стихи любимых авторов.	Коррекция логического мышления путем работы над анализом стихотворений. Коррекция монологической речи через составление высказываний по теме урока.	Подробный пересказ по плану. Составление характеристик героев с помощью учителя. Выделение главной мысли стихотворений.	Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Определение главной мысли стихотворений.	Ответы на вопросы учебника. Определение главной мысли стихотворений.			
129	Р.П. Погодин Биографические сведения.	Вводный урок	С 267-268, ответы на вопросы.	Коррекция логического мышления путем работы над анализом взаимоотношений	Чтение и пересказ прочитанного. Работа в диалоге с учителем.	Правильно е чтение вслух и «про себя». Пересказ прочитанного. Выделение главной мысли главы произведения.	Текущий. Устный опрос.			

130	Р.П. Погодин «Алфред» 1, 2 часть	Комбинирован.	С 269-272, пересказ	героев рассказа.	Чтение, анализ главных действующих лиц, описание их внешности, поступков, подтверждение словами текста.	Правильное чтение, характеристика главных действующих лиц. Выделение главной мысли главы.	Текущий. Устный опрос.			
131	Р.П. Погодин. «Алфред» 3,4 ч.	Комбинирован.	С 272-282		Составление характеристик героев, подтверждение своего заключения словами из текста. Краткий пересказ 4 части.	Краткий пересказ прочитанного. Выделение главной мысли главы произведения.	Текущий. Устный опрос.			
132	Р.П. Погодин. «Алфред» 5 ч. Обобщающий урок.	Комбинирован. урок	Пересказ 5 части	Развивать внимание, логическое мышление при составлении плана. Активизировать словарный запас.	Пересказ прочитанного. Выделение главной мысли рассказа. Ответы на итоговые вопросы.	Краткий пересказ прочитанного. Выделение главной мысли главы произведения.	Текущий. Устный опрос.			
133	Внеклассное чтение. Произведения Л. Кассиля.	Комбинирован.	Пересказ по выбору.	Развивать внимание, логическое мышление при составлении плана; устную речь при ответах на вопросы, при пересказе. Активизировать словарный запас.	Пересказ прочитанного. Выделение главной мысли рассказа.	Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Краткий пересказ прочитанного.	Упражнения для работы над техникой чтения. Чтение, пересказ прочитанного, ответы на вопросы учителя.			
134 - 135	Повторение: викторина по произведениям русских писателей 2 половины XX века. (2 часа)	Урок обобщения и закрепления	Составить ответ на вопрос: «Произведения, которое мне запомнилось в этом году».		1.Подготовка к викторине. Повторение пройденных в 8 классе произведений. 2.Литературная викторина.	Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух. Краткий пересказ прочитанного	Упражнения для работы над техникой чтения. Чтение, пересказ прочитанного, ответы на вопросы учителя.			
136	Итоговый урок. Обсуждение списка произведений для чтения летом.	Урок обобщения	Список произведений для чтения летом.	Развивать внимание. Активизировать интерес к литературе.	Работа со списком произведений для чтения летом.	Обобщение изученного.	Текущий. Устный опрос.			